

INFORMAZIONI PERSONALI

Caneva Vittoria

📍 Via Lavarone 9, 36016 Thiene (VI) (Italia)

☎ 3466305082

✉ canevavittoria@gmail.com

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE**Dance maker**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- | | |
|-----------------------|--|
| 24/05/2015 | Danzatore/Danzatrice
Tiziana Bolfe, Valdagno (Italia)
danzatrice per l'evento TRAME presso la Marzotto Wool Manufacturing, con Tiziana Bolfe e Manfredi Perego |
| 20/07/2016 | Danzatore/Danzatrice
Operaestate Festival Veneto, Bassano (Italia)
danzatrice durante evento Dance Raids |
| 15/08/2016–19/08/2016 | Danzatore/Danzatrice
CSC, Bassano del Grappa (Italia)
-partecipazione alla prima fase di ricerca con INNE Ivan Pérez di I am What I am Not |
| 04/09/2016 | Danzatore/Danzatrice
Operaestate Festival Veneto, Arte Sella, Apt Valsugana Lagorai Terme e Laghi, Borgo Valsugana (Italia)
danzatrice per evento Ciclyng Dance |
| 10/09/2016 | Danzatore/Danzatrice
Operaestate Festival Veneto, Feltre (Italia)
danzatrice, con Yuri Locci, presso evento di danza urbana Dance Raids Feltre; presentazione dello spettacolo Y (ύψιλον) |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000–2015

Centro Artedanza Lucy Briaschi, Thiene (Italia)

- danza classica
- danza contemporanea
- release technique
- contact improvisation
- floorwork
- composizione coreografica

2010–2015 **Diploma di Liceo Classico** Livello 4 EQF
 Liceo statale F. Corradini, Thiene (Italia)

Generali

-
- italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese
-
- educazione fisica

Professionali

- padronanza della lingua (capacità espressive, logico-linguistiche, critiche e creative)
- consapevolezza delle proprie risorse intellettuali e delle proprie aspirazioni
- capacità di interagire autonomamente nella comunicazione con gli altri, comprendendo in profondità il pensiero altrui ed esprimendo efficacemente la propria visione della realtà
- preparazione a cogliere la natura complessa della realtà e ad affrontarla in modo critico e creativo

21/09/2015–alla data attuale **Corso Professionale Triennale di Danza Contemporanea**
 Balletto di Roma, Roma (Italia)

Generali

- improvvisazione, composizione istantanea, partnering work, contact improvisation, movement research, movement analysis, danza classica, storia della danza, dance health, repertorio contemporaneo.

Professionali

- padronanza tecnica;
- competenza nell'ambito della composizione, dell'improvvisazione, dei diversi linguaggi accademici e contemporanei;
- capacità di partecipare attivamente al processo creativo e di interagire con i coreografi, misurandosi nei linguaggi della danza e della performance

13/09/2016–15/09/2016 **Attestato di partecipazione alla masterclass "Musica, Tecnologia ed Embodiment- sonificazione come rappresentazione del gesto coreografico"**

Conservatorio Statale di musica "G. Martucci", Salerno (Italia)

-conoscenza e padronanza di un "coreofono" (strumento che da una rappresentazione acustica dell'azione coreografica)

-cenni sulla storia della musica elettroacustica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B1	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative -buone competenze comunicative acquisite durante lo studio umanistico

-ottime competenze relazionali acquisite durante l'attività di volontariato con bambini, svoltasi per 4 anni

-ottime competenze comunicative e relazionali acquisite durante workshop e progetti, in particolar modo durante il progetto "Rizoma-In Memoriam", nel 2015, presso CSC di Bassano del Grappa, nel quale erano coinvolte 100 danzatrici.

Competenze organizzative e gestionali

-capacità nel lavoro di gruppo
 -competenze organizzative acquisite durante l'allestimento di uno spettacolo di danza, all'interno dell'ambiente scolastico, come coreografa insieme ad altre colleghe

Competenze professionali

-capacità nel processo di creazione e composizione coreografica
 -competenze come interprete e mover

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Vittoria Caneva